

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL**  
**ÉPREUVE DE TRAVAUX PRATIQUES**  
**DE SCIENCES PHYSIQUES**  
**SUJET N°**

Ce document comprend :

- une fiche descriptive du sujet destinée à l'examineur : Page 2/5
- une fiche descriptive du matériel destinée à l'examineur : Page 3/5
- une grille d'évaluation, utilisée pendant la séance, destinée à l'examineur : Page 4/5
- une grille d'évaluation globale destinée à l'examineur : Page 5/5
- un document " sujet " destiné au candidat sur lequel figurent l'énoncé du sujet, ainsi que les emplacements pour les réponses : Pages 1/4 à 4/4

Les paginations des documents destinés à l'examineur et au candidat sont distinctes.

**ACOUSTIQUE**

**INFLUENCE DE L'ÉMETTEUR SUR LA PROPAGATION D'UN SON**

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL**  
**ÉPREUVE DE TRAVAUX PRATIQUES DE SCIENCES PHYSIQUES**  
**FICHE DESCRIPTIVE DU SUJET DESTINÉE À L'EXAMINATEUR**  
**SUJET : INFLUENCE DE L'ÉMETTEUR SUR LA PROPAGATION D'UN SON**

**1 - OBJECTIFS :**

Les manipulations proposées permettent de mettre en œuvre et d'évaluer :

**les méthodes et savoir-faire expérimentaux suivants :**

- réaliser un montage expérimental
- exécuter un protocole expérimental
- utiliser un système d'acquisition de données

**le compte rendu d'une étude expérimentale :**

- rendre compte d'observations
- utiliser une documentation

**2 - MANIPULATIONS :**

- Matériel utilisé : voir fiche jointe ;
- Déroulement : voir le sujet élève ;

**Remarques, conseils :**

- un mode d'emploi (*fiches techniques*) du système d'acquisition EXAO doit être sur le poste de travail ;
- l'examineur devra régler le logiciel pour qu'il soit prêt au lancement de l'acquisition et que le candidat n'ait plus qu'à cliquer sur « lancer » ;
- en vérifiant l'acquisition de l'Appel n°2, l'examineur devra éventuellement modifier la représentation pour qu'elle soit exploitable.

**3 - ÉVALUATION :**

L'examineur qui évalue intervient à la demande du candidat. Il doit cependant suivre le déroulement de l'épreuve pour chaque candidat et intervenir en cas de problème, afin de lui permettre de réaliser la partie expérimentale attendue ; cette intervention est à prendre en compte dans l'évaluation.

**Évaluation pendant la séance :**

- utiliser la " grille d'évaluation pendant la séance ".
- comme pour tout oral, aucune information sur l'évaluation, ni partielle ni globale, ne doit être portée à la connaissance du candidat.
- à l'appel du candidat, effectuer les vérifications décrites sur la grille.
- pour chaque vérification, entourer, en cas de réussite, une ou plusieurs étoiles suivant le degré de maîtrise de la compétence évaluée (des critères d'évaluation sont proposés sur la grille). Le nombre total d'étoiles défini pour chaque vérification pondère l'importance ou la difficulté des compétences correspondantes.

**Pour un appel, l'examineur évalue une ou plusieurs tâches.**

**Lorsque l'examineur est obligé d'intervenir dans le cas d'un montage incorrect ou d'une manipulation erronée, aucune étoile n'est attribuée pour cette tâche.**

**En cas d'erreur du candidat ou de problème informatique (données inexploitables) un fichier de secours sera fourni au candidat.**

**Si le candidat rencontre des difficultés liées à l'environnement informatique il ne sera, en aucun cas, sanctionné**

**Évaluation globale chiffrée (grille d'évaluation globale) :**

- convertir l'évaluation réalisée pendant la séance en une note chiffrée : chaque étoile entourée vaut 1 point.
- corriger l'exploitation des résultats expérimentaux : le barème figure sur le document (Attribuer la note maximale pour chacun des éléments évalués, dès que la réponse du candidat est plausible et conforme aux résultats expérimentaux).

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL  
ÉPREUVE DE TRAVAUX PRATIQUES DE SCIENCES PHYSIQUES**

**FICHE DE MATÉRIEL DESTINÉE À L'EXAMINATEUR**

**SUJET : INFLUENCE DE L'ÉMETTEUR SUR LA PROPAGATION D'UN SON**

**PAR POSTE CANDIDAT :**

- un système d'acquisition ExAO avec fiches techniques adaptées au TP ;
- deux capteurs de tension pour l'acquisition ;
- deux microphones unidirectionnels avec amplificateur intégré (ou avec un dispositif amplificateur éventuellement, à monter par l'examineur) ;
- deux supports pour microphone ;
- une réglette métallique flexible ;
- un diapason monté sur sa caisse de résonance et un maillet ;
- un support pour rehausser le diapason ;
- une règle graduée de 100 cm ;
- *Une fiche technique du logiciel utilisé.*

**L'EXAMINATEUR EFFECTUERA LES RÉGLAGES SUIVANTS AVANT LE PASSAGE DU CANDIDAT :**

- positionner le 1<sup>er</sup> micro sur la règle graduée de façon à ce que le signal reçu de l'émetteur soit exploitable (distance variable de 0 à ..... suivant le micro)
- *régler le logiciel pour qu'il soit prêt à l'acquisition automatique et que le candidat n'ait plus qu'à la démarrer sans effectuer ni réglage ni paramétrage ;*
- *préciser sur chaque capteur "Capteur de tension n°..." ;*
- *repérer sur chaque capteur les bornes à utiliser.*

**POSTE EXAMINATEUR :**

- un appareil de chaque sorte en réserve

**Lorsque le matériel disponible dans l'établissement n'est pas identique à celui proposé dans les sujets, les examinateurs ont la faculté d'adapter ces propositions, à la condition expresse que cela n'entraîne pas une modification du sujet, et par conséquent du travail demandé aux candidats.**

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL**  
**ÉPREUVE DE TRAVAUX PRATIQUES DE SCIENCES PHYSIQUES**  
**GRILLE D'ÉVALUATION PENDANT LA SÉANCE**  
**SUJET : INFLUENCE DE L'ÉMETTEUR SUR LA PROPAGATION D'UN SON**

**NOM et Prénom du CANDIDAT :** ..... **N° :** .....

**Date et heure d'évaluation :** ..... **N° poste de travail :** .....

Appels	Vérifications	Évaluation
Appel n° 1	Branchement des capteurs corrects ; Positionnement du micro 2.	* *
	Alignement émetteur -récepteurs	*
Appel n° 2	Visualisation de signaux ( <i>acquisition correcte et exploitable</i> )	* *
Appel n° 3	Lecture du décalage	* *
Appel n° 4	Mise en place du diapason Vérification de la représentation	* *
	Lecture du décalage	* *
Appel n°5	Choix des distances Vérification de la représentation	* *
	Lecture du décalage	* *
Appel n°6	Remise en état du poste de travail	*

**Pour un appel, l'examineur évalue une ou plusieurs tâches. Lorsque l'examineur est obligé d'intervenir dans le cas d'un montage incorrect ou d'une manipulation erronée, aucune étoile n'est attribuée pour cette tâche.**

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL  
ÉPREUVE DE TRAVAUX PRATIQUES DE SCIENCES PHYSIQUES**

**GRILLE D'ÉVALUATION GLOBALE**

**SUJET : INFLUENCE DE L'ÉMETTEUR SUR LA PROPAGATION D'UN SON**

**NOM et Prénom du CANDIDAT :** ..... **N° :** .....

**Date et heure d'évaluation :** ..... **N° poste de travail :** .....

	<b>Barème</b>	<b>Note</b>
<b>Évaluation pendant la séance</b> (Chaque étoile vaut 1 point)	<b>16</b>	
<b>Exploitation des résultats expérimentaux</b>		
Calcul de la célérité (1)	<b>1</b>	
Calcul de la célérité (2) Première conclusion	<b>1</b> <b>0,5</b>	
Calcul de la célérité (3) Deuxième conclusion	<b>1</b> <b>0,5</b>	

<b>NOMS et SIGNATURES DES EXAMINATEURS</b>	<b>Note sur 20</b>	
--	--------------------	--

## BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

## ÉPREUVE DE TRAVAUX PRATIQUES DE SCIENCES PHYSIQUES

SUJET DESTINÉ AU CANDIDAT :

## INFLUENCE DE L'ÉMETTEUR SUR LA PROPAGATION D'UN SON

NOM et Prénom du CANDIDAT : .....

N° : .....

Date et heure d'évaluation : .....

N° poste de travail : .....

*L'examineur intervient à la demande du candidat ou quand il le juge utile.*



*Dans la suite du document, ce symbole signifie “ Appeler l'examineur ”.*



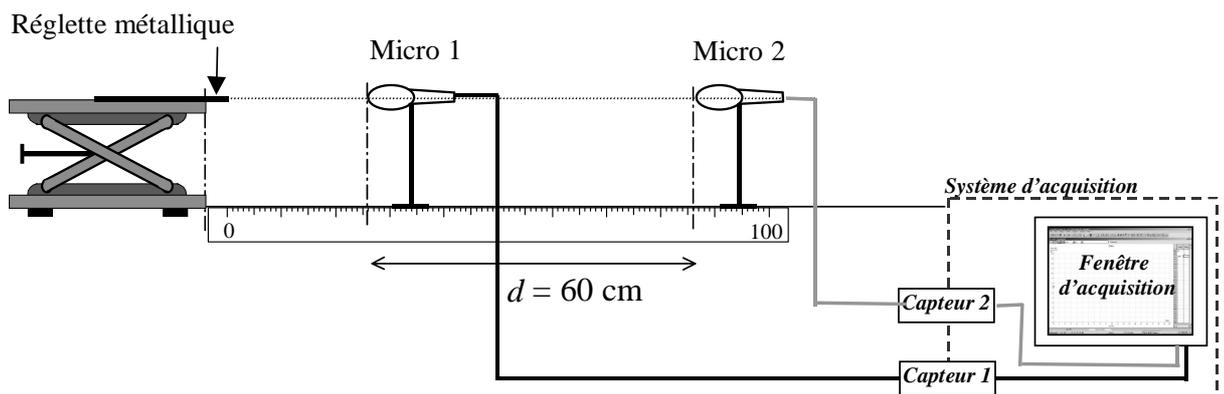
*Dans la suite du document, ce symbole signifie “ Consulter la notice technique ”.*

**BUTS DES MANIPULATIONS :**

Étudier la célérité du son en fonction de la nature de l'émetteur.

**TRAVAIL À RÉALISER :****1. Bruit émis par un choc****Montage expérimental :**

Réaliser le montage expérimental ci-dessous :

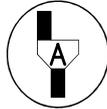
**Appel n° 1 :**

**Appeler l'examineur pour qu'il vérifie le montage et qu'il prépare le système d'acquisition.**

**Acquisition et mesures :**

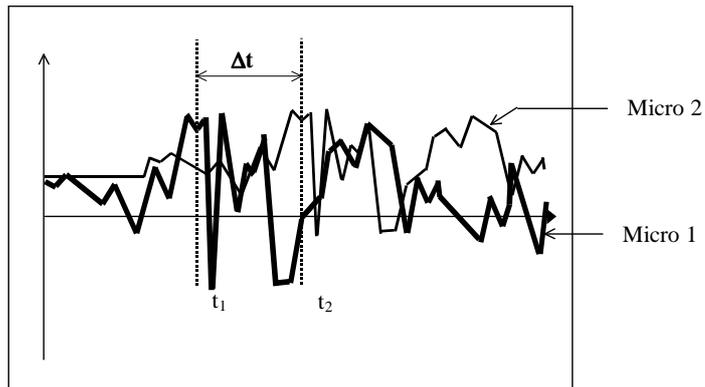
Le *système d'acquisition* est "**prêt à l'emploi**", et l'écran affiche la *fenêtre d'acquisition* présentée dans la **fiche technique** .

- mettre les deux microphones en fonctionnement si cela est nécessaire ;
- **démarrer l'acquisition** ;
- faire claquer la règle sur le support.



**Appel n° 2 :**

**Appeler l'examineur pour qu'il vérifie que l'acquisition est exploitable ; réaliser si nécessaire une nouvelle acquisition.**



**Exploitation des résultats :**

Chaque courbe représente la variation du signal reçue par un micro en fonction du temps.

En utilisant *les fonctionnalités du logiciel* (voir la fiche technique), déterminer le décalage temporel  $\Delta t = t_2 - t_1$  (voir schéma ci-dessus) en s ; c'est le temps qui sépare le passage du signal entre les 2 microphones : exprimer ce temps en seconde (le convertir si nécessaire) :



$\Delta t = \dots\dots\dots \text{ s}$



**Appel n° 3 :**

**Appeler l'examineur pour qu'il vérifie la mesure de  $\Delta t$ .**

**Calcul de la célérité du son :**

Calculer, en m/s, la célérité du son dans l'air en utilisant la relation :  $c = \frac{d}{\Delta t}$

$d = 0,60 \text{ m} \qquad \Delta t = \dots\dots\dots \text{ s}$

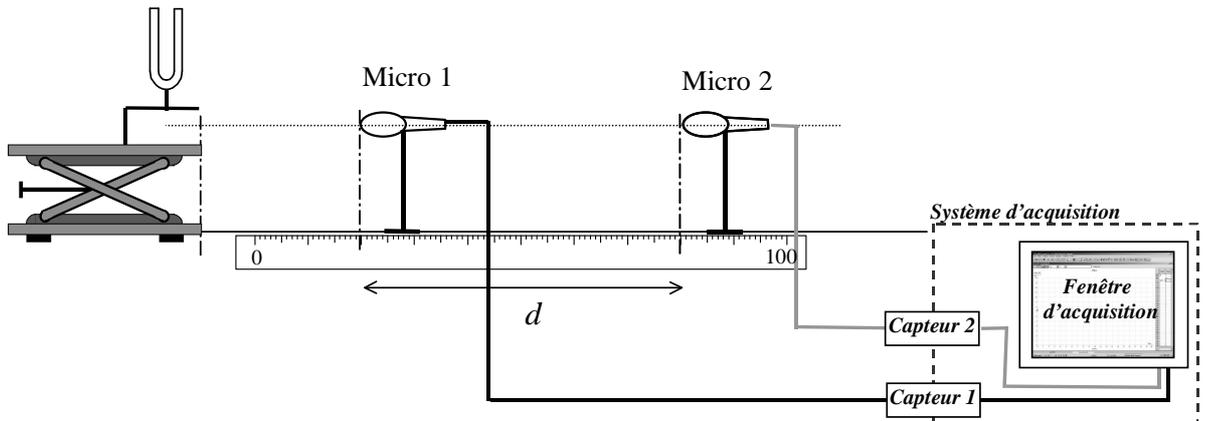
$c_1 = \dots\dots\dots$

$c_1 = \dots\dots\dots \text{ m/s}$

**2. Bruit émis par un diapason**

**Montage expérimental :**

Réaliser le montage expérimental ci-dessous :



**Acquisition et mesures :**



**Appel n° 4 :**

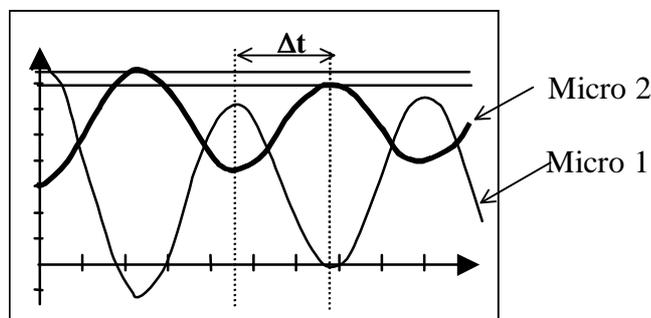
Appeler l'examineur pour qu'il vérifie le montage et qu'il prépare le système d'acquisition.

Devant l'examineur :- démarrer l'acquisition ;

maillet ; - taper d'un coup sec sur le diapason avec le

- mettre fin à l'acquisition si nécessaire ;

- faire vérifier l'acquisition.



**Exploitation des résultats :**

En utilisant les fonctionnalités du logiciel (voir la fiche technique), lire à l'écran le décalage  $\Delta t$  (voir schéma ci-dessus) en seconde :

$$\Delta t = \dots\dots\dots \text{ s}$$

**Calcul de la célérité du son :**

Calculer, en m/s, la célérité du son dans l'air en utilisant la relation :  $c = \frac{d}{\Delta t}$

$d = 0,60 \text{ m}$                        $\Delta t = \dots\dots\dots \text{ s}$

$c_2 = \dots\dots\dots$

$$c_2 = \dots\dots\dots\text{m/s}$$

**Comparaison des résultats :**

Cocher la case qui correspond aux résultats trouvés pour la célérité ( $c_1$  et  $c_2$ ) :

la célérité du son dépend de la nature de l'émetteur du bruit

la célérité du son ne dépend pas de la nature de l'émetteur du bruit

**3. Influence de la distance des micros**

**Montage expérimental**

Déplacer le micro 2 le long de la règle graduée en le rapprochant du micro 1 :

Relever la nouvelle distance séparant les deux micros :

$$d = \dots\dots\dots \text{ cm}$$

Convertir cette distance en mètre et reporter la valeur dans le cadre ci-dessous :

$$d = \dots\dots\dots \text{ m}$$

**Acquisition et mesures**



**Appel n° 5 :**

**Appeler l'examineur pour qu'il vérifie le montage et qu'il prépare le système d'acquisition.**

**Devant l'examineur : - démarrer l'acquisition ;**

- taper d'un coup sec sur le diapason avec le maillet ;

- **mettre fin à l'acquisition** si nécessaire ;

- faire vérifier l'acquisition.



**Exploitation des résultats :**

En utilisant *les fonctionnalités du logiciel*, lire à l'écran le décalage  $\Delta t$  en seconde ;

$$\Delta t = \dots\dots\dots\text{s}$$



**Calcul de la célérité du son**

Calculer, en m/s, la célérité du son dans l'air en utilisant la relation :  $c = \frac{d}{\Delta t}$

$$d = \dots\dots\dots\text{m} \quad \Delta t = \dots\dots\dots\text{s}$$

$$c_3 = \dots\dots\dots$$

$$c_3 = \dots\dots\dots\text{m/s}$$

**Comparaison des résultats :**

Cocher la case qui correspond aux résultats trouvés pour la célérité ( $c_2$  et  $c_3$ ) :

la célérité du son dépend de la distance entre l'émetteur et le récepteur

la célérité du son ne dépend pas de la distance entre l'émetteur et le récepteur

**4. Remise en état du poste de travail.**



**Appel n°6 :**  
**Faire vérifier la remise en état du poste de travail et remettre ce document à l'examineur.**



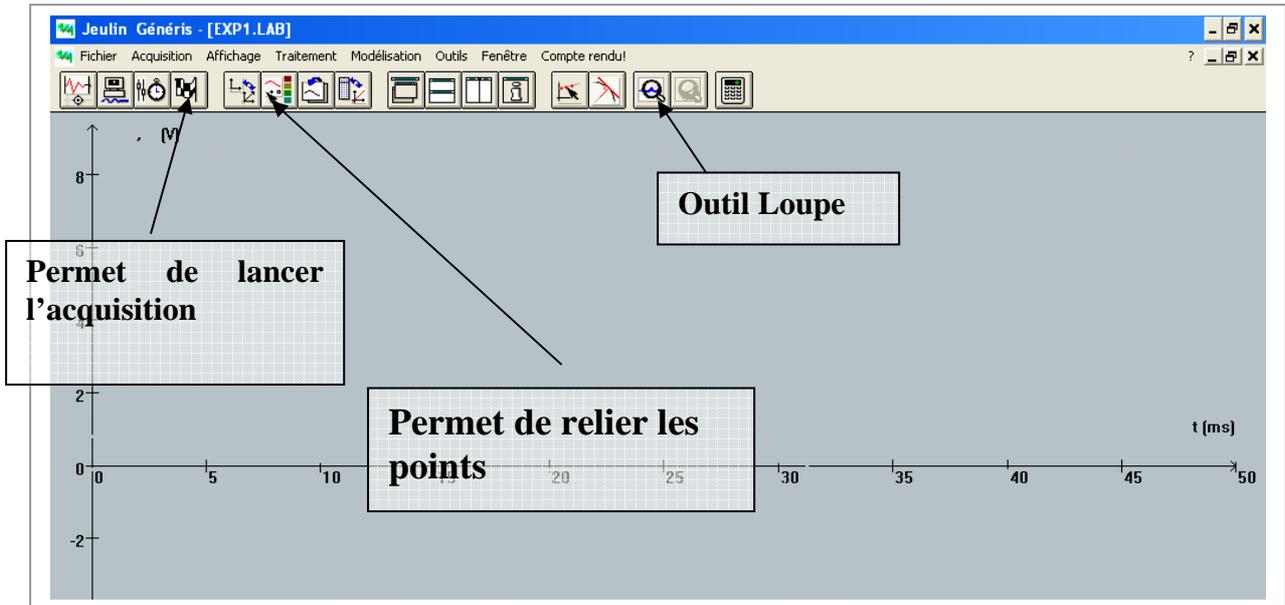
**FICHE TECHNIQUE CONCERNANT LA FENÊTRE  
ET LES PROTOCOLES SPÉCIFIQUES DU LOGICIEL**

**GENERIS 4**

**SUJET : INFLUENCE DE L'ÉMETTEUR SUR LA PROPAGATION D'UN SON**

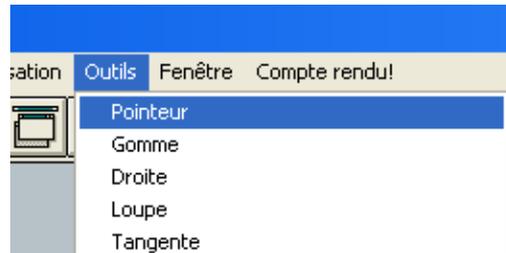
**Acquisition et mesures (questions 1.2 ; 2.2 ; 3.2) :**

*Pour lancer l'acquisition :*



**Exploitation des résultats (questions 1.3 ; 2.3 ; 3.3) :**

*Pour déterminer le décalage  $\Delta t$  :*

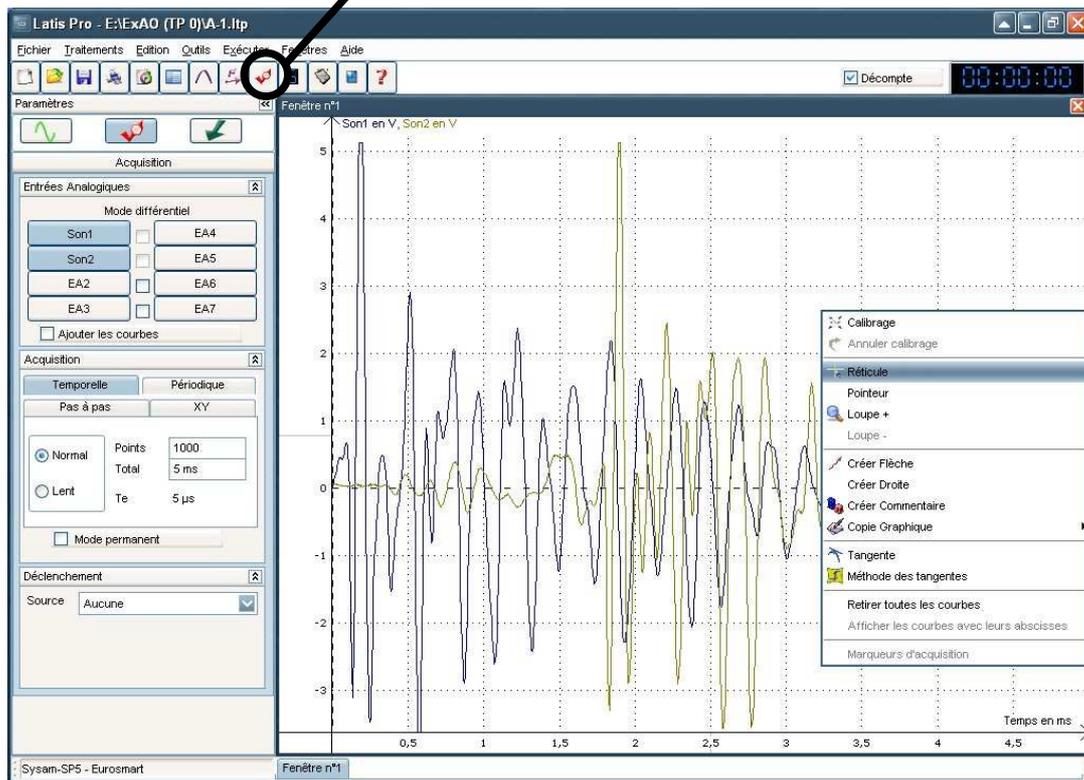


**FICHE TECHNIQUE CONCERNANT LA FENÊTREET LES PROTOCOLES SPÉCIFIQUES  
DU LOGICIEL LATIS PRO  
SUJET : INFLUENCE DE L'ÉMETTEUR SUR LA PROPAGATION D'UN SON**

**Acquisition et mesures (questions 1.2 ; 2.2 ; 3.2) :**

*Pour démarrer l'acquisition :*

Démarrer l'acquisition



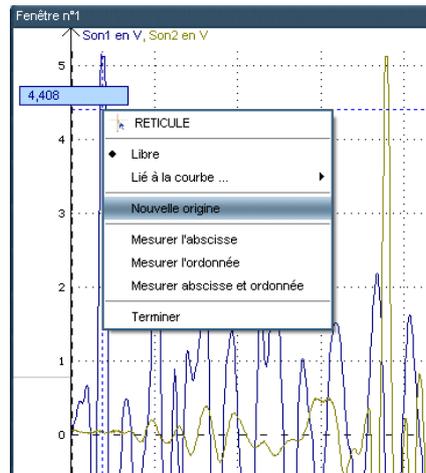
**Exploitation des résultats (questions 1.3 ; 2.3 ; 3.3) :**

**Pointer** avec la souris **le début** de l'intervalle de temps à mesurer

Clic droit puis nouvelle origine

Pointer avec la souris la fin de l'intervalle de temps à mesurer

Lire la mesure de  $\Delta t$  affiché à l'écran.



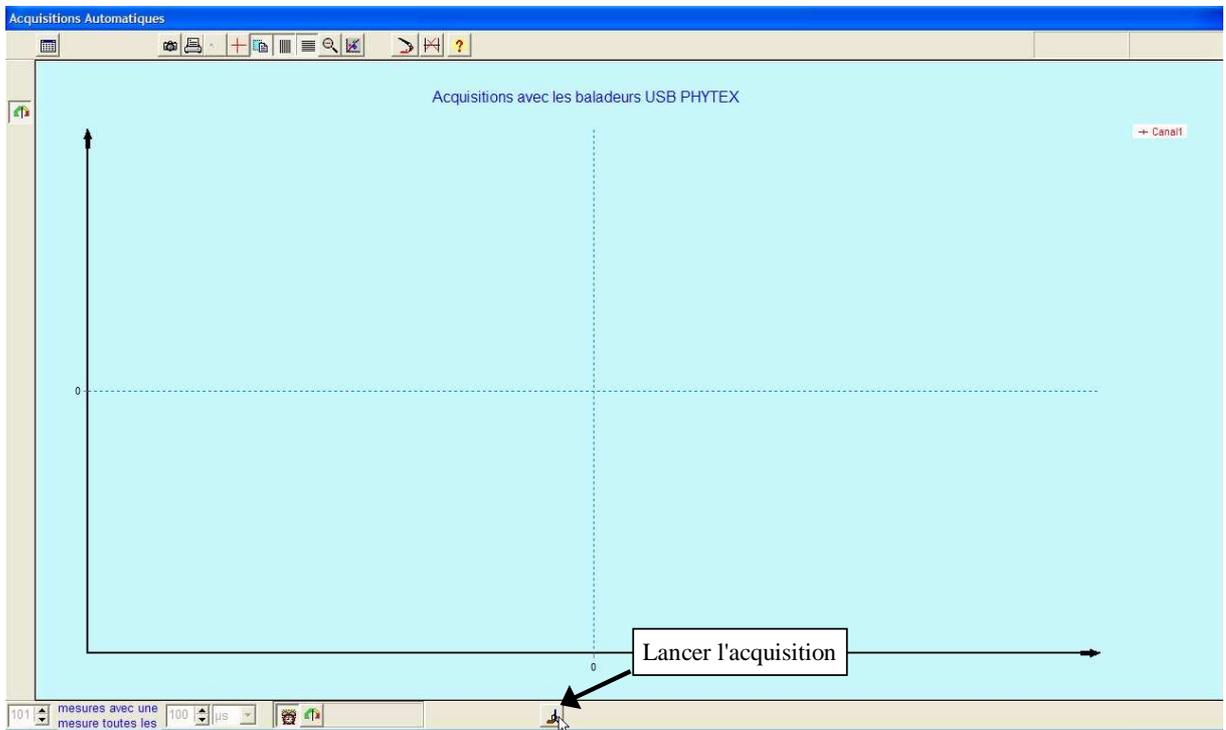
FICHE TECHNIQUE CONCERNANT LA FENÊTRE ET LES PROTOCOLES SPÉCIFIQUES  
DU LOGICIEL PHYTWIN 32



SUJET : INFLUENCE DE L'ÉMETTEUR SUR LA PROPAGATION D'UN SON

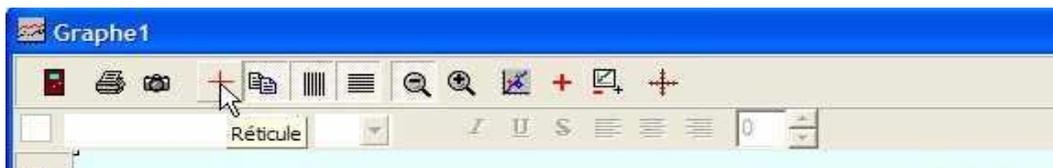
Acquisition et mesures (questions 1.2 ; 2.2 ; 3.2) :

*Pour lancer l'acquisition :*



Exploitation des résultats (questions 1.3 ; 2.3 ; 3.3) : *Pour déterminer le décalage  $\Delta t$  :*

- sélectionner le réticule



- le positionner au 1<sup>er</sup> point choisi puis valider sa position afin de lire la valeur  $t_1$  :



- le positionner au 2<sup>ème</sup> point choisi puis valider sa position afin de lire la valeur  $t_2$  :



- en déduire  $\Delta t = t_2 - t_1$

FICHE TECHNIQUE CONCERNANT LA FENÊTRE ET LES PROTOCOLES SPÉCIFIQUES

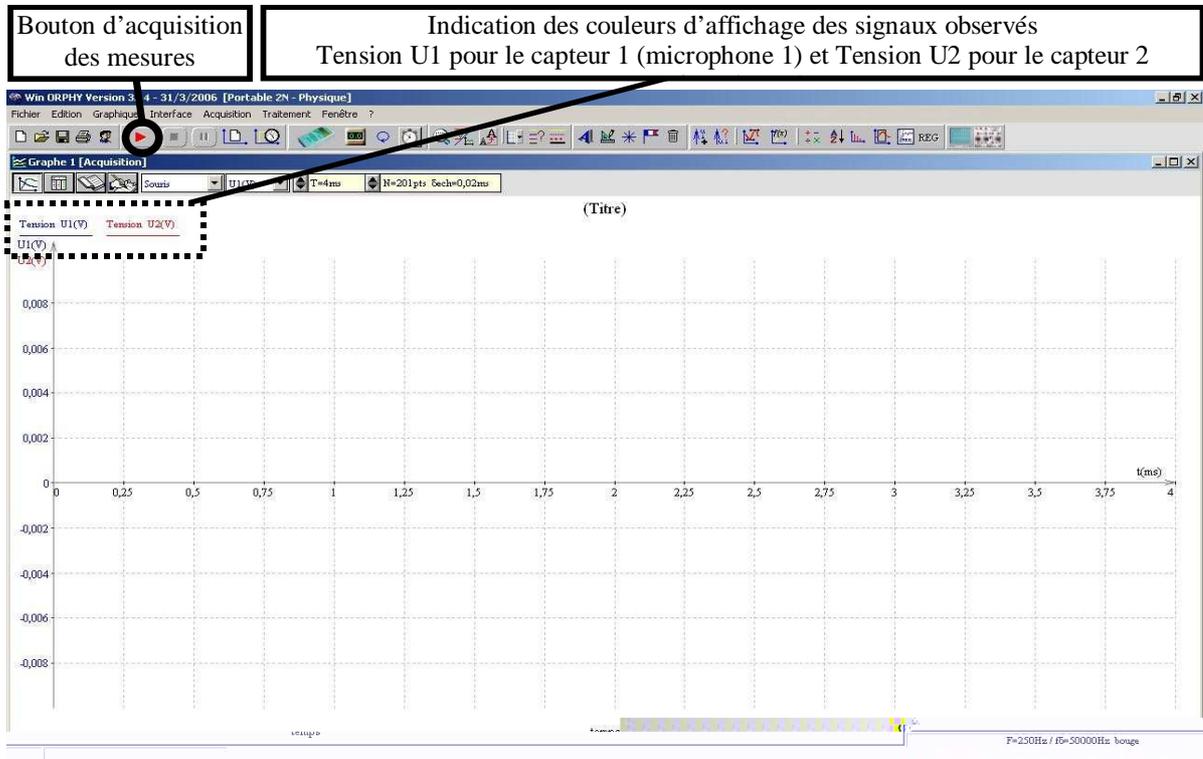


DU LOGICIEL WINORPHY-REGRESSI

SUJET : INFLUENCE DE L'ÉMETTEUR SUR LA PROPAGATION D'UN SON

Acquisition et mesures (questions 1.2 ; 2.2 ; 3.2) :

Pour démarrer l'acquisition :



Exploitation des résultats (questions 1.3 ; 2.3 ; 3.3) :

